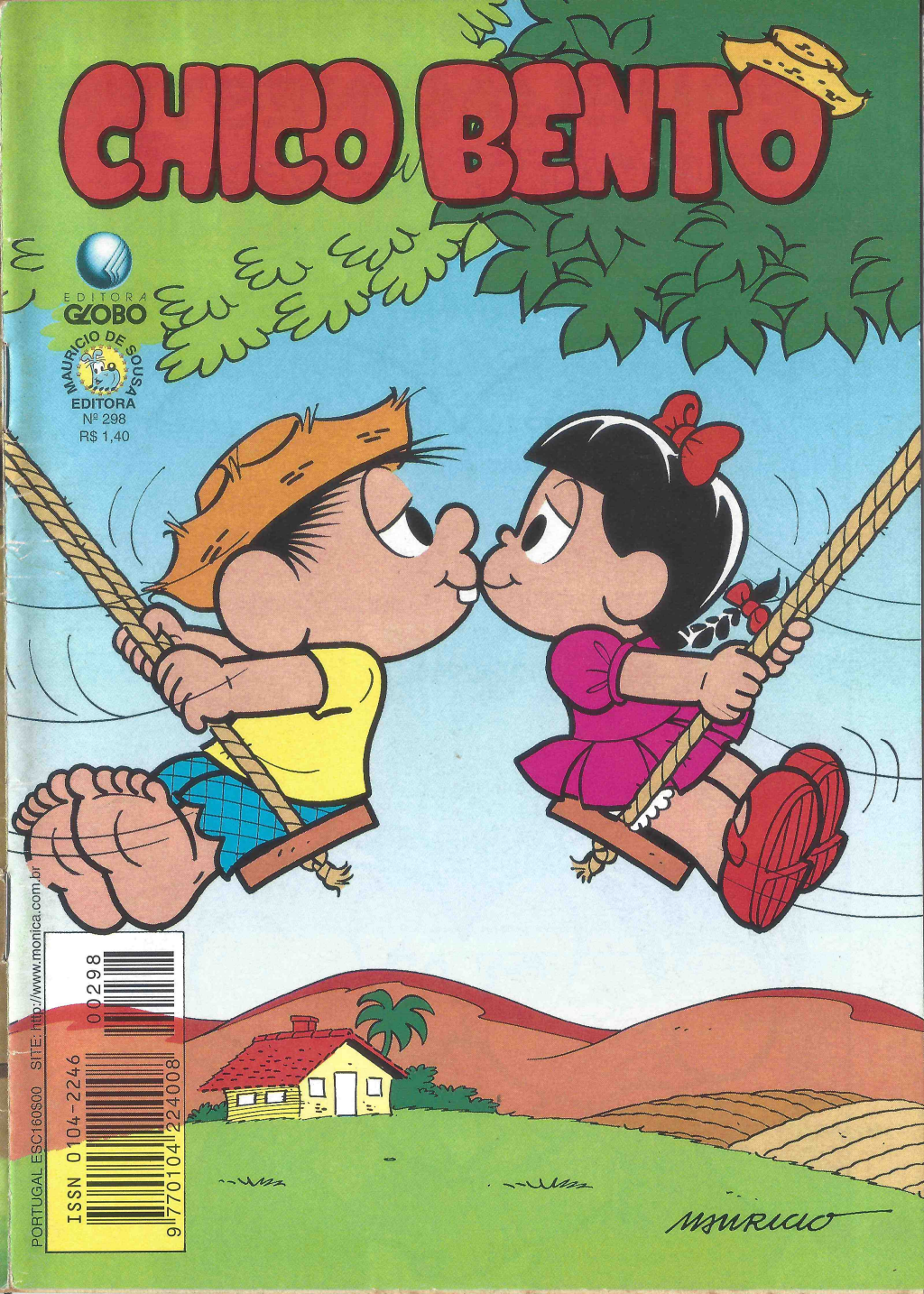
CHICO BENTO

EDITORA GLOBO
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
Nº 298
R$ 1,40



MAURICIO

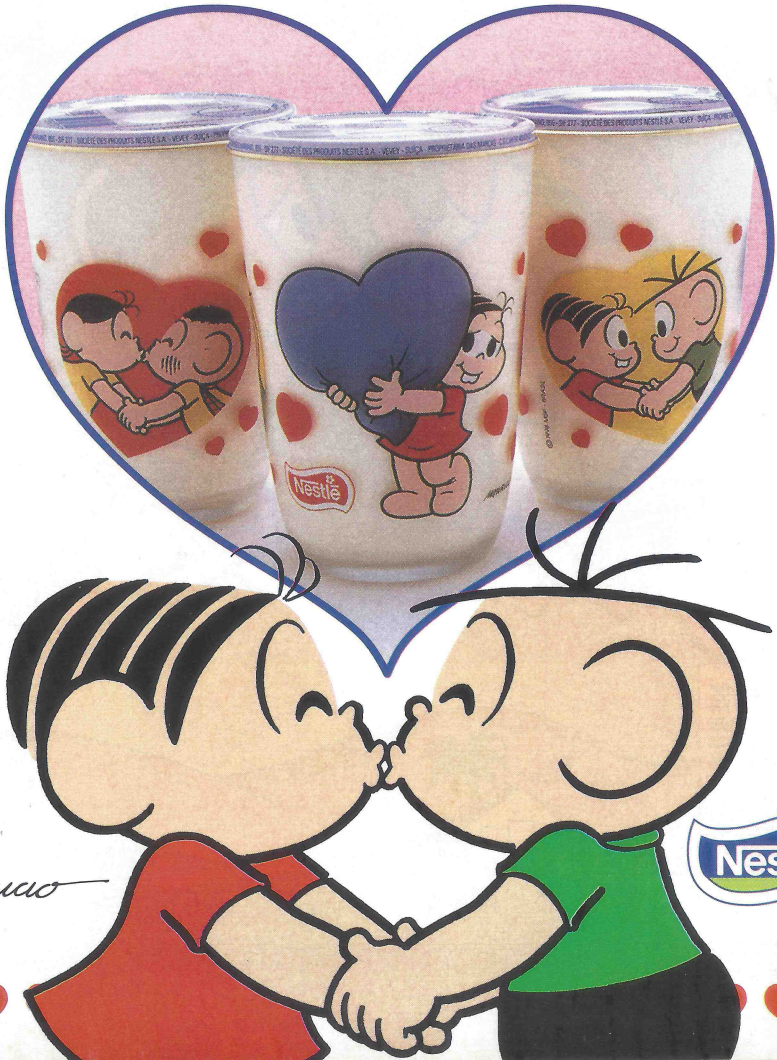
PORTUGAL ESC160$00 SITE: http://www.monica.com.br
ISSN 0104-2246 00298
9 770104 224008

REQUEIJÃO NESTLÉ

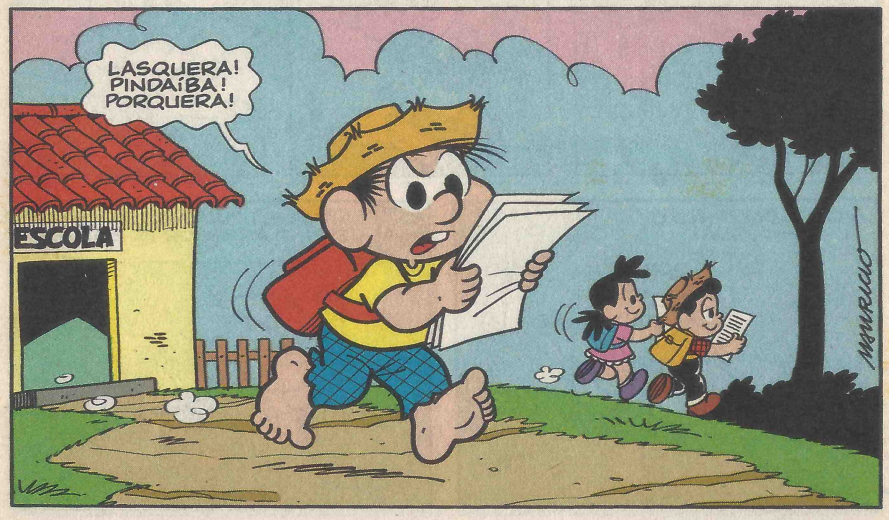
TURMA DA Mônica ©

VOCÊ VAI SE APAIXONAR POR ESTE SABOR.

© 1998 MSP - BRASIL



CHICO BENTO em A INFÂNCIA PERDIDA DA PROFESSORA



© 1998 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

A FESSORA NUM DEVE DI TÊ SIDO CRIANÇA! SINÃO, NUM IA DIZÊ PRA NÓIS ISTUDÁ TANTO!
SERÁ QUI NUM TEVE?
COITADA!
COITADO DI NÓIS, ISSO, SIM!
AH! SI EU PUDESSE DÁ UM JEITO DI ARRESORVÊ ISSO...
POR IXEMPRO...
...VORTÁ AO PASSADO!
I MOSTRÁ PRA FESSORA COMO É BÃO PORVEITÁ A INFÂNCIA!
BRINCÁ... PESCÁ... SUBI IM ARVRE...
MAIS QUI BOBAGE!
CUMÉ QUI SI VORTA PRO PASSADO?

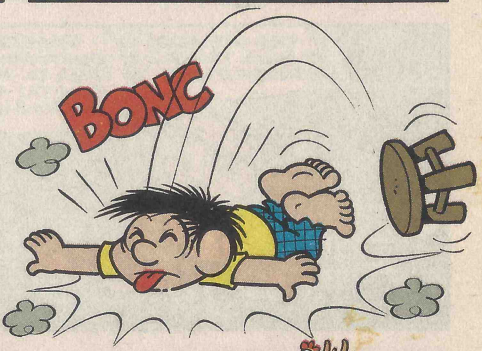
EU CUM ESSAS IDÉIA MALUCA, TENDO TANTA COISA PRA FAZÊ!

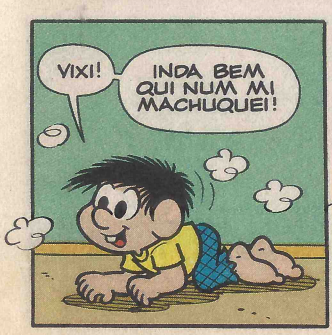
I AGORA? DONDE FOI QUI EU DEXEI MEU LIVRO DI HISTÓRIA?

AH!

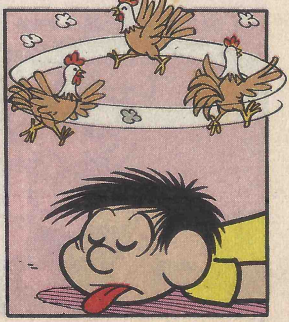
TAVA USANDO ELE PRA DÁ TABEFE IM MUSQUITO!

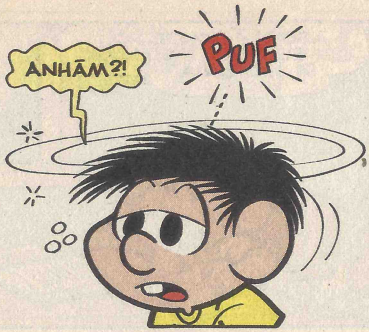
OPA!


BONC


VIXI!
INDA BEM QUI NUM MI MACHUQUEI!

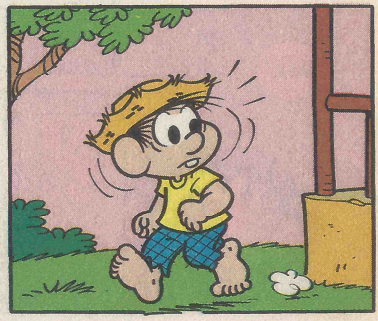
CLONC




ANHÃM?!
PUF

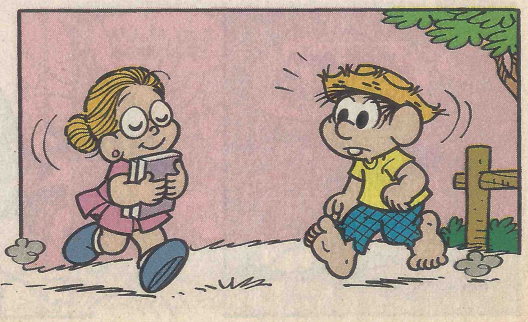
AI! QUI GALO!
É A PREMERA VEIZ QUI MINHA CABEÇA COMEÇA A DOÊ ANTIS DI EU ISTUDÁ!

É MIOR EU FAZÊ OS DEVER DISPOIS!
SI NORMAR JÁ É DIFÍCIR, IMAGINA CA CUCA DUENDO!



QUI GOZADO! NUM TINHA ARREPARADO!
PARECE QUI A MINHA CASA TÁ MAIS BUNITA! MAIS NOVINHA!

INGUAR COMO ERA DI PREMERO!



I TEM GENTE ISTRANHA POR ÁQUI!
AQUELA MININA MI ALEMBRA ARGUÉM!

AH, SIM! PARECE A FESSORA!
A DONA MAROCAS!

EI! COMO É QUE VOCÊ SABE O MEU NOME?

MA... MAROCAS?! OCÊ É A DONA MAROCAS?
DONA, NÃO! AINDA SOU PEQUENA!

MAIS CUMÉ QUI A SINHORA INCOIEU TANTO?
ORA! QUE INSULTO! TENHO SÓ SEIS ANOS!

EH, EH, CHICO! QUI BOBAGE!
NUM PODE SÊ ELA!

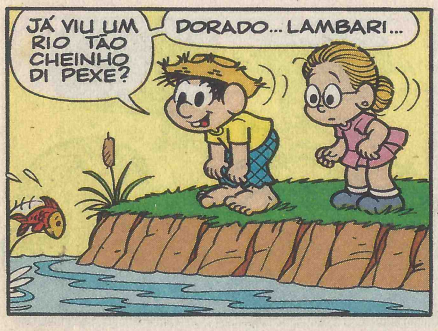
I SI FOR?

QUEM SABE AQUELE LIVRO DI HISTÓRIA NA CUCA FEIZ ARGUMA MÁGICA?
VORTEI PRO PASSADO I A DONA MAROCAS VIRÔ CRIANÇA!
I CAXIAS!
TÃO PIQUININHA I NUM DISGRUDA DOS LIVRO!
AÍ, DISPOIS DI ADURTA, DISCONTA NA GENTE!
DEXA QUI EU DÔ UM JEITO NISSO!
AHAM! POSSO MI SENTÁ AQUI?
JÁ SENTOU...
TÁ ISTUDANDO, É?
É! E VOCÊ NÃO DEVIA ESTAR FAZENDO O MESMO?
DESDE PIQUININHA JÁ É MANDONA!
EU QUERO SER PROFESSORA QUANDO CRESCER, SABE?
SEI! I APOSTO QUI DAQUELAS BEM TEIMOSA!
QUÊ?!

É CRARO! ÓIA QUI DIA BUNITO!
TANTA COISA PRA FAZÊ NO FINAR DI SEMANA, I OCÊ PERDENDO TEMPO!

ESTUDAR NÃO É PERDER TEMPO!
EU SEI! MAIS TEM OTRAS COISA QUI DÁ PRA FAZÊ!

QUÉ VÊ?
EI!


JÁ VIU UM RIO TÃO CHEINHO DI PEXE?
DORADO... LAMBARI...

É, SIM! APRENDI EM BIOLOGIA QUE...
TOMA!

O QUE É ISTO?
VARA DI PESCÁ!

TEM COISA MIOR DO QUI ISTO?
NÃO SEI! NUNCA TENTEI!

TÔ VENDO... PRA SÊ TÃO DISINGONÇADA ANSIM...
VIU? É SÓ JOGÁ A ISCA!

AI! TEM ALGUMA COISA PUXANDO!
O PEXE MORDEU! AGORA, É SÓ OCÊ...

...PUXA'!
TCHIBUM
ZUP

GASP! GASP! COF! COF!
NA PESCARIA É UMA NEGAÇÃO!

NÃO DEVIA TER OUVIDO SUA CONVERSA!
EI! CARMA!

OCÊ JÁ ROBÔ GOIABA?
ROUBAR?! CRUZ-CREDO! CLARO QUE NÃO!

MAIS É SÓ UMA GOIABINHA!
NUM FAIZ MAR PRA NINGUÉM!
BOM...

...EU TAMBÉM NUNCA SUBI EM ÁRVORES!
AI! UI!

ATÉ QUE É GOSTOSA!
NUNCA OVIU DIZÊ QUI AS GOIABA ROBADA SÃO AS MIOR?

QUEM TÁ NA MINHA GOIABERA?!

VORTE AQUI, MULECADA!!
AI! UI!
NHÔ LAU?!
BAM BAM

VIXI! O NHÔ LAU MAIS MOÇO SEMPRE TEVE ESSA CARA DI LIMÃO AZEDO?
AI! MEU BUMBUM!

NUM CARECE DI SI PERCUPÁ! É SÓ SAR!
EU SEI!

MAS EU TENHO QUE SENTAR PARA ESTUDAR!
NÃO!!

INDA TEMO TANTA COISA PRA FAZÊ...

NADÁ NO RIBERÃO, POR IXEMPRO!
DE NOVO?

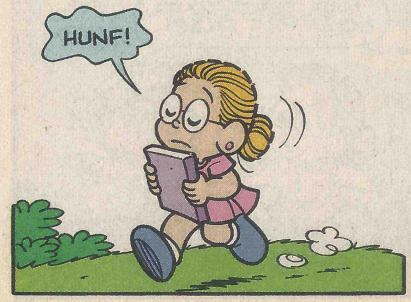
ALÉM DO MAIS, APRENDI QUE É PERIGOSO CAIR EM ÁGUAS DESCONHECIDAS!
PODE TER CORRENTEZA, SUJEIRA, BICHO...

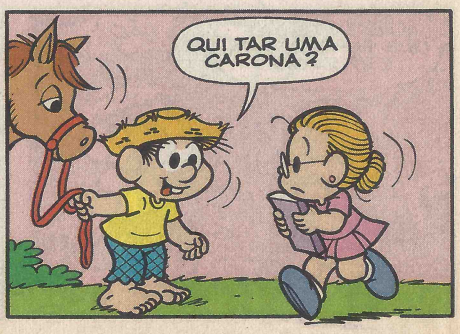
QUI NADA! NUM TEM PIRIGO NINHUM!

O QUI FOI AGORA?

DESAFORADO!! GROSSO!!
SÓ PRU QUE FIQUEI PELADÃO?

COM LICENÇA, QUE JÁ PERDÍ MUITO TEMPO!


HUNF!

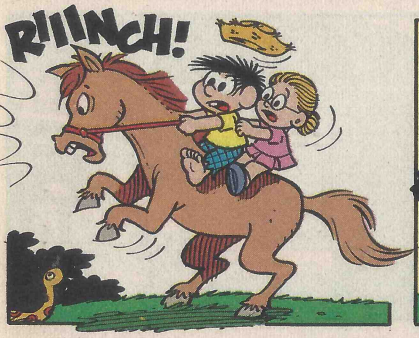

QUI TAR UMA CARONA?

ESSE É O ALAZÃO!
O TRANSPORTE LIGERO DESTAS BANDA!
AH! UM CAVALINHO?

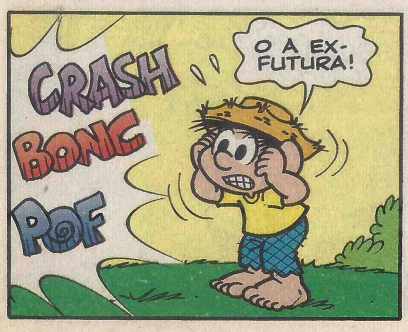
NÃO TEM PERIGO?

CRARO QUI NÃO! O ALAZÃO SÓ FICA ASSUSTADO IM CERTOS CAUSO!
É?!

COMO QUANDO VÊ UMA COBRA?


R!!INCH!

AI! AI!
ALAZÃO! VORTA AQUI CA MINHA FUTURA FESSORA!!


CRASH
BONC
POF
O A EX-FUTURA!

GRRR!
IH, DONA MAROCAS! TÁ CÁ MEMA CARA DI QUANDO A CRASSE FAIZ BAGUNÇA!

QUER PARAR DE ME CHAMAR DE DONA?!
SI A SINHORA TIVÉ UM ALUNO CHAMADO CHICO BENTO... NUM SI ALEMBRE DISSO,NÃO!

BRONCA É O QUE VOCÊ VAI RECEBER AGORA!
VOU RECLAMAR PRA MINHA TIA!

PODE RECRAMÁ!
NUM CONHEÇO NINGUÉM DESSA ANTIGUIDADE, MEMO!

SABE DI UMA COISA?
VÔ VORTÁ PRA CASA!

VIXI!! AGORA, MI ALEMBREI!!

INDA NUM TENHO CASA!!
SI TÔ NO PASSADO, VAI VÊ QUI O PAI I A MÃE NEM SI CASARO!

BUÁÁÁ!!
TÔ PERDIDO, SEM INDA TÊ NASCIDO!!

CREDO, FIO! QUI CHORADERA É ESSA?
MÃE?!

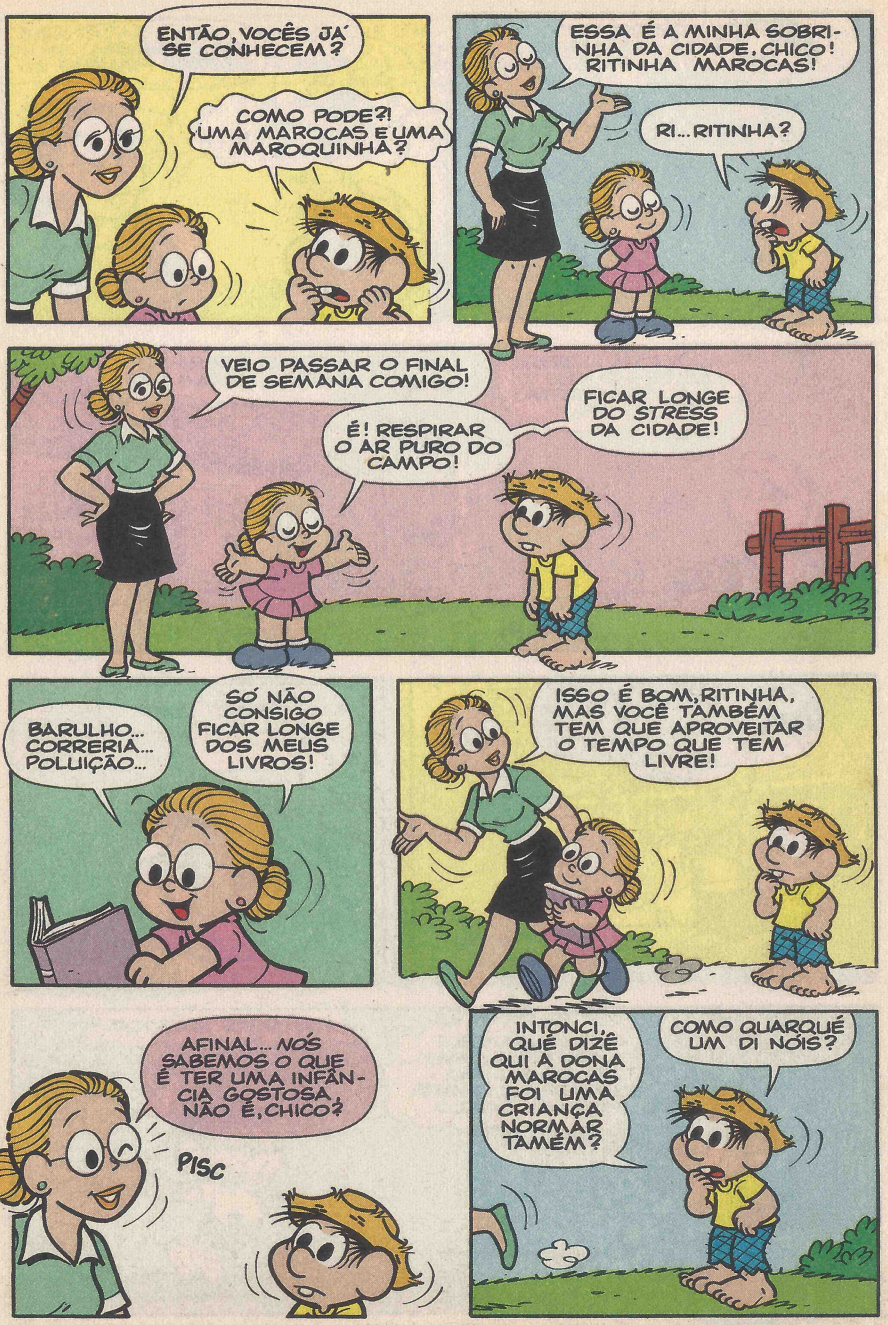
ALINHAIS, OCÊ JÁ É MINHA MÃE?
QUI EU SAIBA, SEMPRE FUI, UÁI!

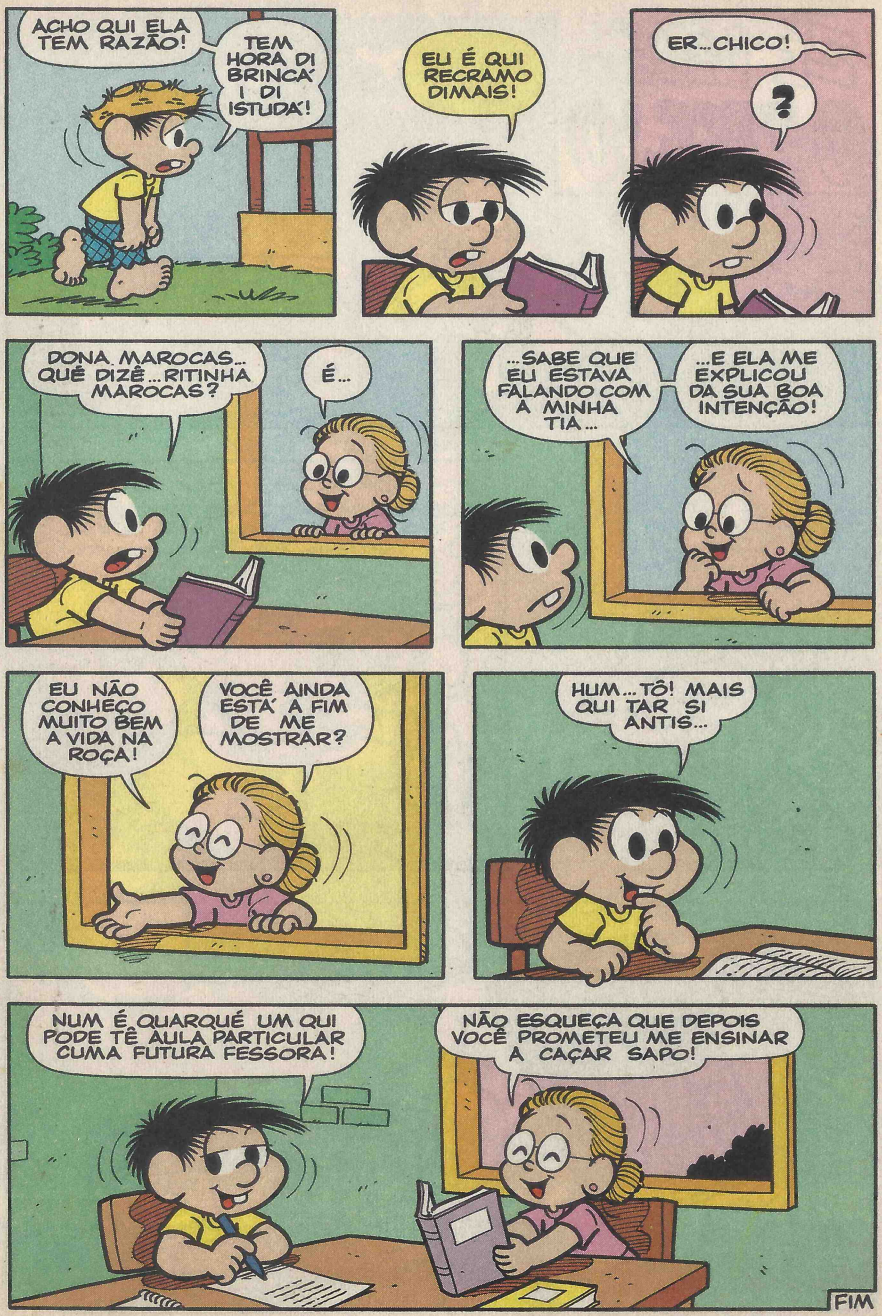
AGORA, DÁ LICENÇA, QUI TENHO QUI LEVÁ ESTAS TINTA PRO SELI PAI!
É PRA ELE TERMINÁ DI PINTÁ A NOSSA CASA!

PINTÁ?!
QUÉ DIZÊ QUI A CASA NUM TÁ NOVINHA COISA NINHUMA?

MAIS INTONCI, QUEM...
É ELE, TIA!

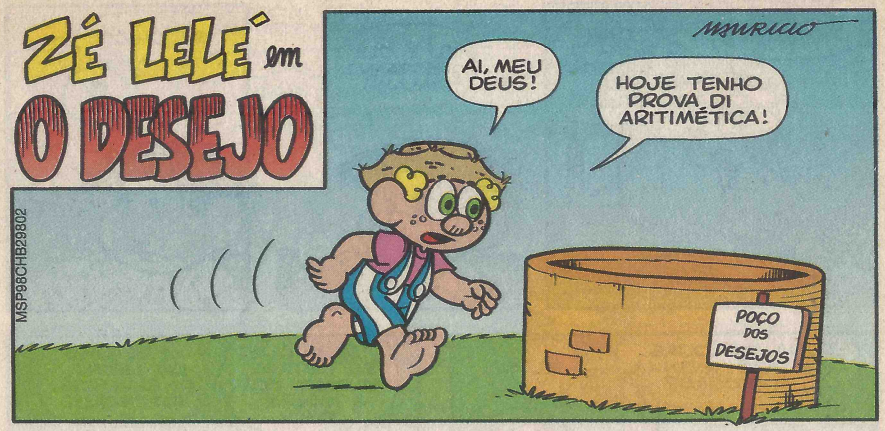
POR CAUSA DELE CAÍ NA ÁGUA, LEVEI TIRO DE SAL NO BUMBUM, FUI LEVADA POR UM CAVALO...
VIXI! DUAS MAROCAS!!

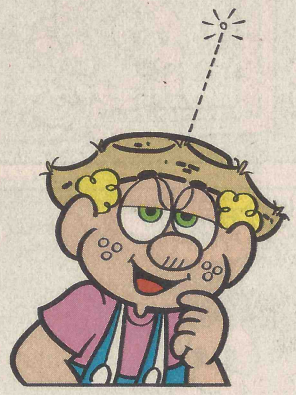

ENTÃO, VOCÊS JÁ SE CONHECEM?
COMO PODE?! UMA MAROCAS E UMA MAROQUINHA?
ESSA É A MINHA SOBRINHA DA CIDADE, CHICO! RITINHA MAROCAS!
RI... RITINHA?
VEIO PASSAR O FINAL DE SEMANA COMIGO!
É! RESPIRAR O AR PURO DO CAMPO!
FICAR LONGE DO STRESS DA CIDADE!
BARULHO... CORRERIA... POLUIÇÃO...
SÓ NÃO CONSIGO FICAR LONGE DOS MEUS LIVROS!
ISSO É BOM, RITINHA, MAS VOCÊ TAMBÉM TEM QUE APROVEITAR O TEMPO QUE TEM LIVRE!
AFINAL... NÓS SABEMOS O QUE É TER UMA INFÂNCIA GOSTOSA, NÃO É, CHICO?
PISC
INTONCI, QUÉ DIZÉ QUI A DONA MAROCAS FOI UMA CRIANÇA NORMAR TAMÉM?
COMO QUARQUÉ UM DI NÓIS?

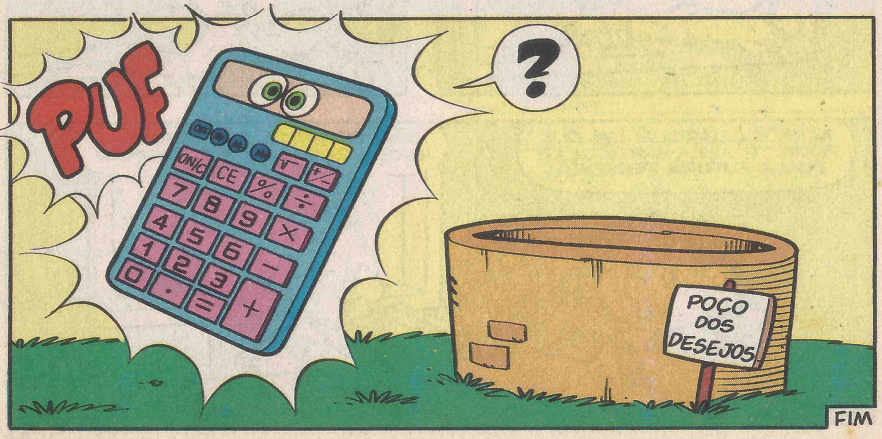

ACHO QUI ELA TEM RAZÃO!
TEM HORA DI BRINCÁ I DI ISTUDÁ!
EU É QUI RECRAMO DIMAIS!
ER... CHICO!
?
DONA MAROCAS... QUÊ DIZÊ... RITINHA MAROCAS?
É...
...SABE QUE EU ESTAVA FALANDO COM A MINHA TIA...
...E ELA ME EXPLICOU DA SUA BOA INTENÇÃO!
EU NÃO CONHEÇO MUITO BEM A VIDA NA ROÇA!
VOCÊ AINDA ESTÁ A FIM DE ME MOSTRAR?
HUM... TÔ! MAIS QUI TAR SI ANTIS...
NUM É QUARQUÉ UM QUI PODE TÊ AULA PARTICULAR CUMA FUTURA FESSORA!
NÃO ESQUEÇA QUE DEPOIS VOCÊ PROMETEU ME ENSINAR A CAÇAR SAPO!
FIM

Zé Lelé em O DESEJO

MSP96CHB293802







PROMOÇÃO TURMA DA Mônica

TÁ COM A BOLA

32 FIGURINHAS ADESIVAS

COLECIONE E FAÇA UM SUPERPÔSTER

Encontre o pôster para colar suas figurinhas nas revistas Almanacão da Turma da Mônica nº 08 (abril/98), Cebolinha nº 138 (maio/98) e Mônica nº 139 (junho/98).

GLOBO

© 1998 MSP - BRASIL

PROMOÇÃO VÁLIDA SOMENTE PARA ABRIL, MAIO E JUNHO

OLHO GRÁFICO

Você vai morrer de rir!!!

Lançamento

O PLANO SANGRENTO

© 1997 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL

Jorbas

Novo Videogibi Turma da Mônica: O Plano Sangrento. Peça o seu.

A TURMA DA mônica

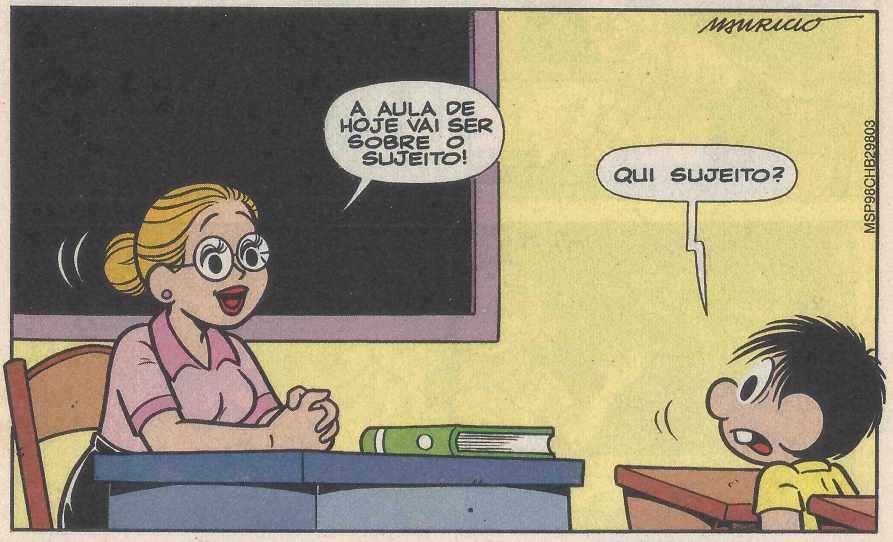
PUBLIFOLHA VÍDEO

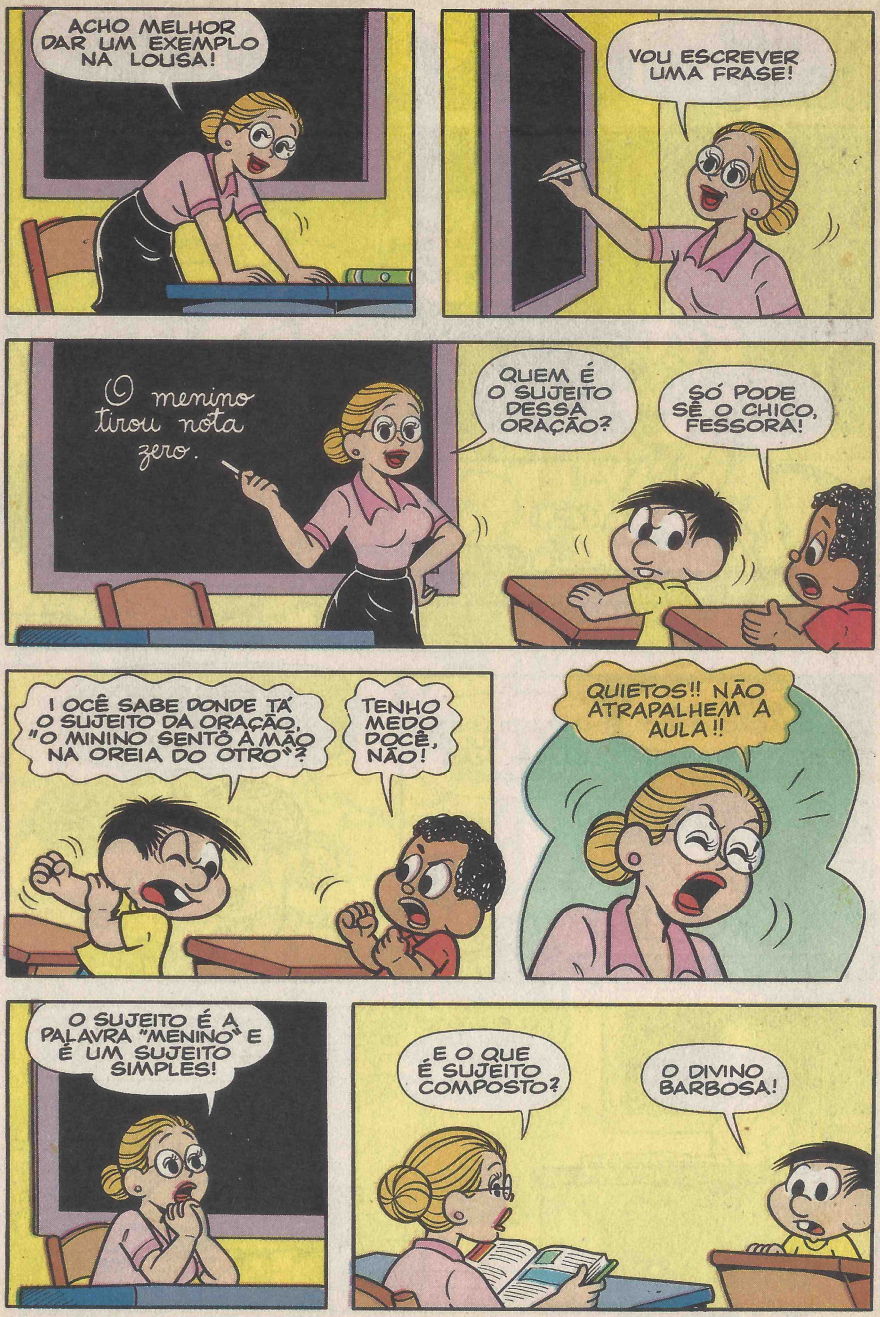
www.publifolha.com.br

Disponível nas lojas de departamentos, hipermercados, locadoras, lojas de discos e lojas de brinquedos.

CHICO BENTO em O SUJEITO

MAURICIO




ACHO MELHOR DAR UM EXEMPLO NA LOUSA!
VOU ESCREVER UMA FRASE!
O menino tirou nota zero.
QUEM É O SUJEITO DESSA ORAÇÃO?
SÓ PODE SÊ O CHICO, FESSORA!
I OCÊ SABE DONDE TÁ O SUJEITO DA ORAÇÃO, "O MININO SENTÔ A MÃO NA OREIA DO OTRO"?
TENHO MEDO DOCÊ, NÃO!
QUIETOS!! NÃO ATRAPALHEM A AULA!!
O SUJEITO É A PALAVRA "MENINO" E É UM SUJEITO SIMPLES!
¿E O QUE É SUJEITO COMPOSTO?
O DIVINO BARBOSA!

O QUÊ?! QUEM? DIVINO BARBOSA?
É, UAI! ELE É O DONO DO POSTO DI GASOLINA! INTÃO, ELE É O SUJEITO "COM POSTO"!

Pedro e Maria estão de carro.
AQUI TEMOS UM SUJEITO COMPOSTO!
BÃO, SI TÃO NO CARRO É QUI BOTARO GASOLINA NO POSTO, NÉ?

E SUJEITO INEXISTENTE?

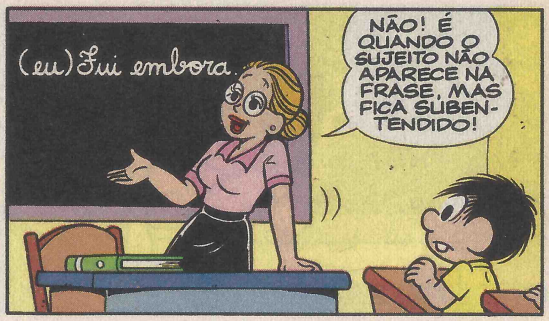
O PAPAI NOER!

O PAPAI NOEL, CHICO?
EU NUM SÔ MAIS CRIANÇA DI QUERDITA' QUI PAPAI NOER IXISTE, NÃO!
EU SÔ É MUITO ISPERTO!

Chove lá fora.
NESSA ORAÇÃO NÃO EXISTE SUJEITO!
ENTÃO, O SUJEITO É INEXISTENTE!

E SUJEITO OCULTO? VOCÊS SABEM O QUE É?

É QUANDO A GENTE BRINCA DI ISCONDE-ISCONDE?

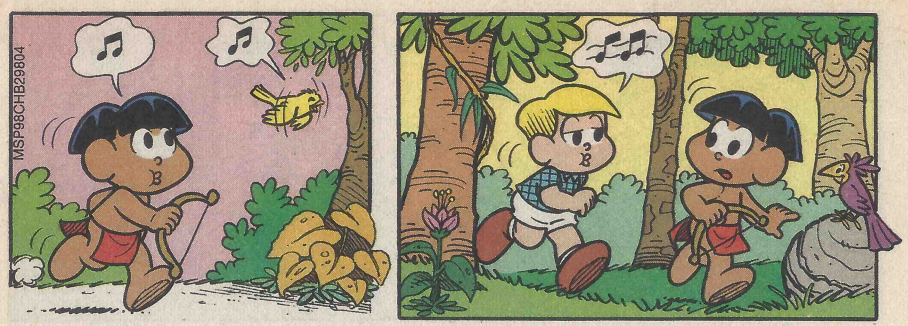

(eu) Fui embora.
NÃO! É QUANDO O SUJEITO NÃO APARECE NA FRASE, MAS FICA SUBENTENDIDO!

TRIIIM
O SINAL! TERMINOU A AULA! JÁ PODEMOS IR EMBORA!
ACHO QUI NÃO, FESSORA!

POR QUE NÃO?

ESCOLA
POR CAUSO DO SUJEITO INEXISTENTE!
FIM

MSP98CHB29804



PAPA-CAPIM em O PEQUENO CARAÍBA

NADAR NA LAGOA...
...EM VEZ DE AULAS DE GRAMÁTICA!

PESCAR, EM VEZ DE ARITMÉTICA!

BANHOS DE CACHOEIRA, EM VEZ DE HISTÓRIA!

CORRER NA MATA, EM VEZ DE GEOGRAFIA!

ISSO É BOM DEMAIS!

REMAR, EM VEZ DE CIÊNCIAS!

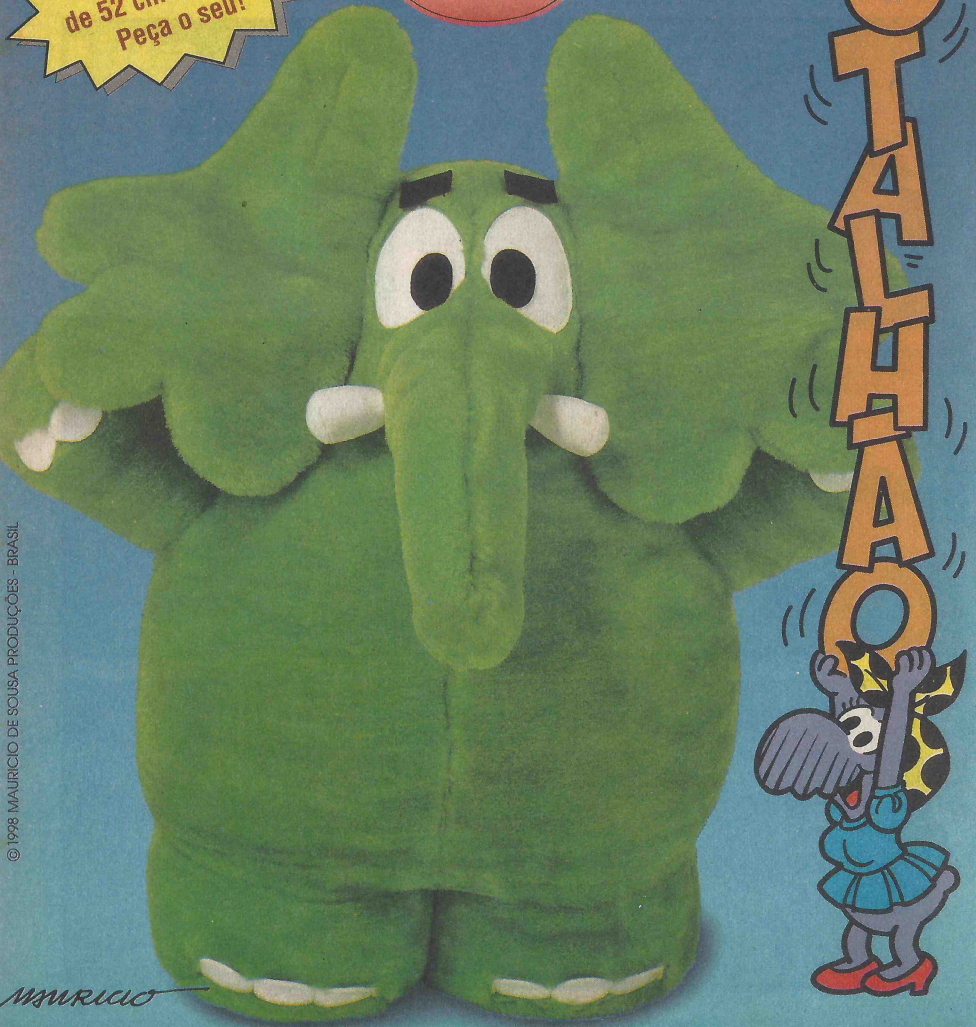
DOCA! HORA DE IR PRA ESCOLA!
PAPA, VOCÊ É QUE TEM SORTE! NÃO PRECISA IR À ESCOLA!
DEIXAR DE IR À ESCOLA?
PARA OS CARAÍBAS FICAREM MAIS SABIDOS QUE EU?
DE JEITO NENHUM!
FIM

CHEGOU O JOTALHÃO

O "maior" e mais "fofinho" personagem da Turma da Mônica.
Lavável, macio, atóxico e com a qualidade Lionella.
Não dá pra resistir.

Um grande amigo de 52 cm de altura. Peça o seu!

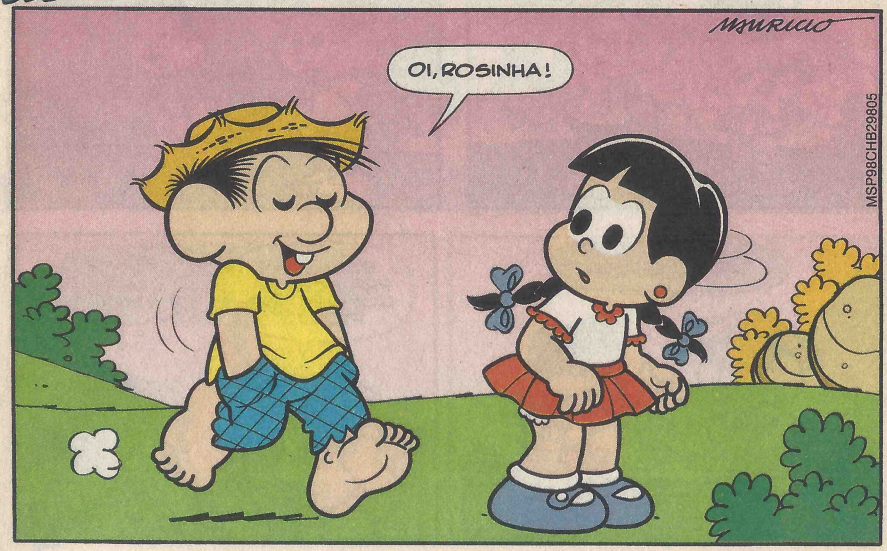
Lionella
Tem sempre um para cada tipo de emoção.

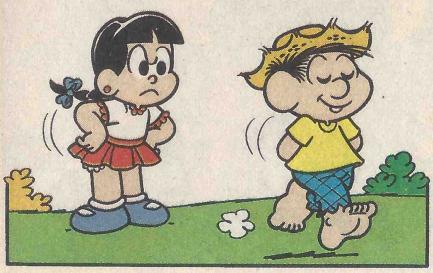


© 1998 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL

MAURICIO

CHICO BENTO DE TIRAR O CHAPÉU





DAMA?!
DONDE?
EU, ARA!

UM CAVAIERO, QUANDO CUMPRIMENTA UMA DAMA, NUM DIZ: "OI!" DIZ: "BAS TARDE!"

I TIRA O CHAPÉU!

PRA QUÊ? PRA MOSTRÁ QUI NUM TEM PIOIO?
AIII... VIXI!!

É UM SINAR DI RESPEITO, VIU? UMA MANERA GENTIR DI TRATÁ AS MUIÉ!

ÓIA! LÁ VEM A DONA BIROSCA!
?

PORVEITA PRA CUMPRIMENTÁ ELA!
I NUM ISQUECE DA INDUCAÇÃO, HEIN?
DEXA CUMIGO!

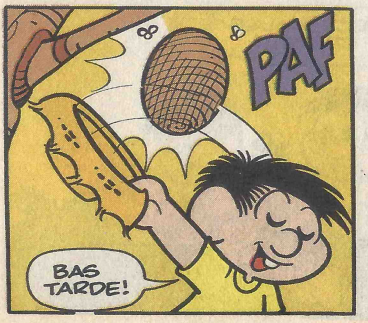
BAS TARDE!
PAF

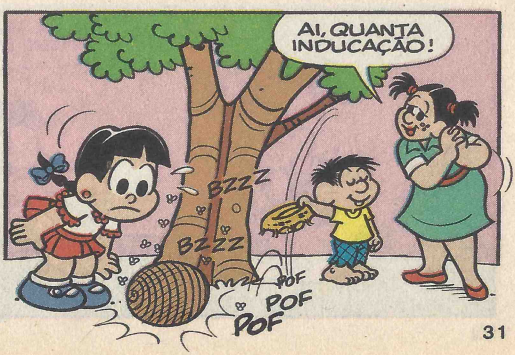
QUI MININO GENTIR! VAI SÊ UM CAVAIERO QUANDO CRESCÊ!

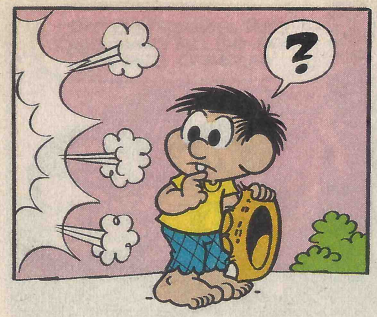
ARA, ROSINHA! EU QUI RECEBO ELOGIO I É OCÊ QUI FICA VREMEIA?

OCÊ FICA MAIS PRA FRENTE!

EU FICO AQUI, I OCÊ CUMPRIMENTA A DONA GENOVEVA!


PAF
BAS TARDE!


AI, QUANTA INDUCAÇÃO!
BZZZ
BZZZ
POF
POF
POF


?

ROSINHA! EU CONVERSANDO CA DONA GENOVEVA, I OCÊ AÍ NA LAGOA?

INTÉ PARECE QUI TÁ FUGINDO DI VESPERO!

IH! LÁ VEM A INXIRIDA DA MARIA FEDOCA!

VAMO ISCAPÁ POR ESSE LADO, CHICO!

BAS TARDE!
IH, IH, IH, IH...

NUM PERCISA MAIS TIRÁ O CHAPÉU!

MAIS OCÊ DISSE QUI...
ISQUECE O QUI EU DISSE!
OCÊ PODE SÊ INDUCADO DI OTRAS MANERA!
POR EXEMPRO...
NUM SABE QUI NUM SI DEVE DEXA' UMA DAMA ANDA' NA LAMA?
O QUI QUÉ QUI EU FAÇA, SI A POÇA JÁ TAVA AÍ?
OCÊ É UM CAVAIERO, NUM É?
INTONCE, É SÓ BOTÁ UMA ROPA PREU PISÁ IM RIBA!
I AGORA?
O QUI FOI?
FIM

CHICO BENTO

MSP98CB29806

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Mauro Molchansly e Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor-geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro, José Francisco Queiroz (diretores)

CHICO BENTO

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Revisores: Cecília Bassarani, Sandra A.T. Couto
Secretários de Redação: José Roberto dos Santos, Octavia Yamashita
Editor de Arte: José Moreno Cappucci
Diagramador: Gerson Afonso de Campos
Secretárias: Ana Lúcia da Silva, Shirley Flaborea

MARKETING DE PRODUTO
Gerente: Aristides Gaspar.
COMUNICAÇÃO
Diretores de Criação: João Ventura F. Neto e José Carlos Mádio. **Gerente de Atendimento:** Regina Pizotti. **Gerente de Promoções:** Isabel Borba. **Gerente de Pesquisa:** Lídice Salgot. **Gerente de Projetos Especiais:** Eunice Arantes do Amaral. **Gerente de Mídia:** Paula Iliadis. **Gerente de Assessoria de Imprensa:** Mônica Prioli.
CIRCULAÇÃO/PRODUÇÃO
Diretor Vendas Bancas: Wanderley Medeiros. **Diretor de Assinaturas:** Aser Morais. **Diretor de Marketing Direto:** Wilson Paschoal Jr. **Diretor de Operações:** Celso Martinez. **Diretor de Produção Gráfica:** Danilo Borges.
Diretor Sucursal RJ: Mauro Costa Santos.
VENDAS DE PUBLICIDADE
Diretor: Júlio César Ferreira. **Gerente:** Wagner Martins. **Administração:** Juarez Leite. **Operação:** Sônia Penteado.
Representantes - Brasília: - Tels.: (061) 223-6422 - Fax: (061) 226-7403, Tel. (011) 887-0707 - Fax: (011) 889-7358; **Belo Horizonte:** Tels.: (031) 225-6727/225-6069 - Fax: (031) 227-7569; **Curitiba:** Tel.: (041) 264-2704 - Fax: (041) 262-8756; **Florianópolis:**Tel.: (048) 222-2443 - Fax: (048) 222-0007; **Fortaleza:** Tel.: (085) 261-4006 - Fax: (085) 268-1246; **Cuiabá:** Tel.: (065) 323-2122; **Porto Alegre:** Tel.: (051) 233-6911 - Fax: (051) 233-5966; **Recife:** Tel./Fax: (081) 326-7188; **Ribeirão Preto:** Tel./Fax: (016) 625-9639; **Rio de Janeiro/Espírito Santo:** Tels.: (021) 252-8720/9074 - Fax: (021) 221-5994; **Salvador:** Tel./Fax: (071) 351-1784; **São Paulo:** Eduardo C. Sodré, I. Cleber Costa, Mauro Machado. **Interior do Est. de São Paulo: Campinas:**Tel./Fax:(019) 242-0367; **Ribeirão Preto:** Tel./Fax:(016) 625-9639. **Estados Unidos:** Telefax: Toll Free-1-800-985-8588

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Alice Keico Takeda, Charles Bluwol, Márcio R. Araújo de Sousa, Mônica Spada Sousa Saraiva, Sebastião Bonfá,Yara Maura Silva. **Departamento de Histórias em Quadrinhos - Diretora Executiva:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, André L. S. de Oliveira, Flávio T. de Jesus, Paulo Roberto Back, Roberto B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kyomura. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Jeane Mestre, José Aparecido Cavalcante, Júlio S. Maurício, Marcos Loschiavo, Olga M. Yuhara, Ricardo Roásio, Roberto Martins Pereira, Sidnei L. Salustre, Sydnei C. Prado Jr. **Arte-Final/Letras:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina I. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco Antonio de Oliveira, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Viviane Yamabuchi, Wellington F. S. Dias, Eliza T. K. B. Lacerda, Marcos A. dos Santos. **Acabamento:** Antonio Mauricio de Sousa Neto, Denilton F. da Silva, Vidimar G. dos Santos. **Cor:** Daniela S. Ramos, Lilian R. Mafra, Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima Ap. Claro. **Departamento de Merchandising - Diretora Executiva:** Alice Keico Takeda. **Diretor de Arte:** Ricardo Machado. **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Sebastião Bonfá. **Diretora Segmento Alimentício:** Mônica Spada Sousa Saraiva. **Departamento Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Departamento de Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Departamento de Vídeo/Internet:** Fabio Madid. **Núcleo de Atendimento:** Fernanda S. Moreno, Marta R. Russo, Therezinha S. Branco. Tel.: (011) 861-2044 - ramal 254. **Redação:** Ivana Mello. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa. **Site:** http/www.monica.com.br

Editora Globo S/A
Av.Jaguaré, 1485/1487 - Jaguaré-São Paulo - CEP 05346-902.
Telefone (011) 3767-7000.
Diretora Responsável: Flavia Ceccantini
Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 01059-970-São Paulo-SP. Tel.:(011)3766-3000 - Fax:(011)3766-3755. atendimento@edglobo.com.br
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tel.: (011) 230-9299. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú Tels.: (021) 577-4225/577-2355/575-7704. Por carta, para Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06453-990 - Alphaville, Barueri -SP.
Distribuidor exclusivo em todo o Brasil:
Fernando Chinaglia Distribuidora S/A - Rua Teodoro da Silva, 907 - CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (021) 575-7766
Distribuidor em Portugal Midesa S/A. Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa.
Publicação: Quinzenal
Data desta edição: Junho/98

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

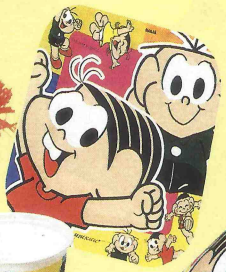
ANER
ISSN 0104-2246
EMPRESAS COCHRANE
Associada a RR DONNELLEY & SONS COMPANY
Impressão: Chile

ENFEITES

TURMA DA Mônica ©

NÃO ESQUEÇA DE CONVIDAR ESSA TURMINHA!

Aposto como sua festa vai ficar
ainda mais animada com os copinhos,
pratinhos,guardanapos,caixinhas-surpresa
e outros itens de festa Turma da Mônica Inajá.

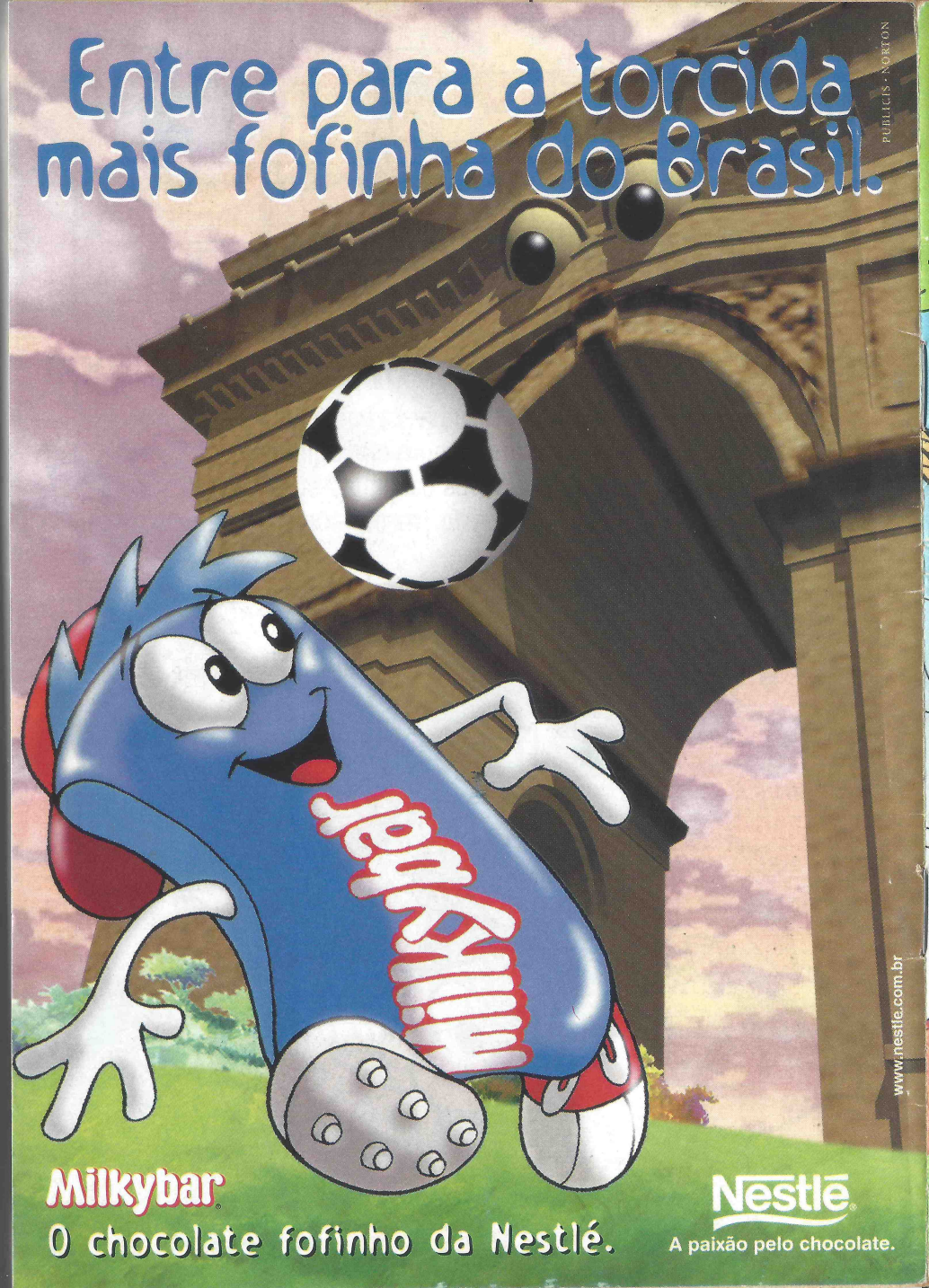


MAURICIO

INAJÁ

©1998 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL

Entre para a torcida mais fofinha do Brasil.



Milkybar®
O chocolate fofinho da Nestlé.

Nestlé®
A paixão pelo chocolate.

www.nestle.com.br

PUBLICIS · NORTON